

SI TÚ ME DICES VEN

Paola Medina & Gonzalo Tapia

Galerie Catastrophe | Santiago, CL | Marzo 2025

El amor te convierte en antropólogo de tu propia vida, dice Anne Carson, refiriéndose a la disposición de los amantes a observar, experimentar, archivar, proteger, preservar toda cosa, gesto y acción que por más fútil que sea nos permita evocar a quién se ama. Es en el amar que nos disponemos a compartir espacios tan íntimos como la casa, el cuerpo, la cama, la voz, para luego, con ese mismo ímpetu recoger y guardar cualquier vestigio que dé cuenta de dicha intimidad.

Compartir procesos creativos también tiene algo de íntimo. Implica mostrarle a un otro, sin disimulo, la propia subjetividad, el imaginario que a una le pertenece, los recursos con que contamos y nuestros métodos recurrentes para evocar ese portal infinito de preguntas que se abren una tras otra, como una mamushka, cuando hablamos de arte contemporáneo.

Decía Barthes, que el amor como relato es una historia que se cumple, en un sentido sagrado, es un programa que debe ser recorrido. A través del juego sostenido de los amantes, es que *Si tú me dices ven*, surge como una invitación. Paola Medina y Gonzalo Tapia comparten en esta exposición de galería Catastrophe la posibilidad de observar de cerca el modo en que eligen ponerse en los zapatos del otro, en las manos del otro, en la voz de la otra.

A Medina y Tapia no les bastó con ser compañeros - con compartir el paño de Eros - eligieron también habitar la misma casa, tras esa conjunción terminaron compartiendo taller, ropa de trabajo, traspasos creativos y la vista panorámica de un sitio erizado. Medio en broma, medio en serio, Paola y Gonzalo se aventuraron en la no fácil misión de producir obras desde el lugar del otro, con todo prestado, con los recursos e imaginarios de quién tienen al frente. Una pieza cada uno a partir de los cuatro conceptos compartidos y en medio el lugar común: ese dialecto tan novedoso como conocido que traman los amantes.

Si tú me dices ven me pongo en tu lugar, tu tiempo, en tu cuerpo y tu horizonte.

Virginia Ramírez Lucero